

Семинар-практикум для родителей
«Использование игровых приёмов в развитии звукового анализа и синтеза.
Подготовка детей к обучению грамоте в условиях введения ФГОС ДО»

Цель:

- сформировать представления родителей о методах и приемах работы;
- научить родителей применять данные методы и приемы работы с ребенком для закрепления полученных знаний и умений в домашних условиях.

Содержание

1. Приветствие.
2. Теоретическая часть:
 - характеристика звуков.
3. Практическая часть:
 - игры и упражнения.
 - звуковой анализ слова.
4. Итог.

Материалы и оборудование:

1. Интерактивное оборудование.
2. Слайдовая презентация «Подготовка детей к обучению грамоте».
3. Схемы слова, карточки для звукового анализа, разрезная азбука, счетные палочки, пластилин, разрезные картинки.
4. Памятки, буклеты по обучению грамоте.
5. Смайлики, цветные карандаши, «Почтовый ящик».

1. Приветствие.

Воспитатель (слайдовая презентация): Здравствуйте, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас сегодня на нашем мероприятии, огромное спасибо, что нашли время, мы ценим это и очень приветствуем. В настоящее время произошли большие изменения в области образования: согласно закону «Об образовании» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования. Законом закреплены права и обязанности родителей – приоритет по воспитанию остается за семьей. Именно родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Для всех дошкольных образовательных учреждений стал актуален федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации (диагностики) воспитанников. Главный принцип ФГОС дошкольного образования: деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной, главное не результат обучения, а личностное развитие ребёнка.

Стандарт предъявляет требования к результатам освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры не являются объектом оценки результатов, а предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, другими словами у ребёнка должно появиться желание учиться.

Целевые ориентиры речевого развития детей старшего дошкольного возраста предполагают:

- владение речью как средством общения и культуры;
- достаточный словарный запас (около 7 тысяч слов);
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Воспитатель:Сегодня мы собрались, уважаемые родители, чтобы провести семинар-практикум по подготовке детей к обучению грамоте. Проведение данного семинара - практикума считаем необходимым, для того, чтобы Вы смогли максимально приблизиться к образовательному процессу в детском саду и помочь усвоить и закрепить полученные знания детей на занятиях.

Обучения детей грамоте в детском саду начинается с того, что детей знакомят сначала со звуками родного языка. Часто встречаются проблемы в речевом развитии

ребенка, нарушено произношение фонем и их восприятие, дети испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие); определение количества звуков в слове; определение места звука в слове. Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

- требования начальной школы стали выше, и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей чтению;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Обучение грамоте в детском саду является профилактикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Важно, чтобы ребёнок:

- не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
- умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
- под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения. (Слайдовая презентация)

2. Теоретическая часть:

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом. Метод звуковой, поэтому сразу нужно разграничить понятия «звук» и «буква». Лучше это делать с помощью игры, поскольку игровая деятельность – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, и остаётся ей в начале школьного возраста.

Игра «Поймай звук» (хлопнуть в ладоши, если услышите звук ц: ф, с, ч, з, ть, ц). Если ребёнок при прослушивании данного ряда звуков допускает ошибку, то значит, он смешивает на слух звук ц и тот звук, на который он хлопнул (ц-с, ц-ч, ц-ть).

Итак, что можно делать со звуками? (говорить, слышать)

Игра «Найди и обведи букву»

Итак, что можно делать с буквами? (увидеть, написать)

Ребёнок должен чётко представлять и различать, что такое звуки, а что такое буквы, соотносить звук с буквой.

Чтобы научиться читать, ребёнок должен владеть элементарными навыками звукового анализа и синтеза. К 6 годам ребёнок вполне готов:

- Выделять звуки в слове;
- Определять количество звуков в слове, их последовательность, место;
- Составлять слово из звуков;
- Придумывать слово на заданный звук.

Речь, как психическая функция, развивается в тесной связи с мышлением. Поэтому звуковой анализ и синтез формируется на основе мыслительного анализа и синтеза. Анализ — мыслительный процесс разделения предмета (явления) на части, выделение существенных признаков, свойств. Синтез — мыслительный процесс объединения частей в единое целое, используя выделенные признаки.

Примеры анализа и синтеза:

Игры «Назови части предмета», «Собери картинку из частей»

Воспитатель:

Уважаемые родители, вспомните, чем звуки отличаются от букв?

Звук – мы слышим и произносим.

Буквы мы пишем и читаем.

Чтобы научить ребёнка проводить звуковой анализ, нужно знать, что звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

Сколько гласных звуков в русском языке? (шесть – а, о, у, э, и, ы).

Почему одни звуки называются гласными, а другие согласными?

В чём главное отличие? (При произнесении гласных звуков воздух проходит через рот свободно и не встречает препятствий. При произнесении согласных во рту есть препятствие для воздушной струи)

Какие бывают согласные? (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие)

Очень важно научить ребёнка различать твёрдые и мягкие согласные. Мягкость согласному придают гласные буквы я, е, ё, ю и буква ь.

Сделать это лучше в играх.

Игры со звуками

Прежде всего, нужно уточнить произношение изолированного звука. Например, вспомните, как шипит змея? Как шумит лес? Как воздух выходит из лопнувшей шины? Что делают губы и язык, когда ты говорим этот звук? Проверьте, какой воздух выходит: тёплый или холодный?

Затем нужно уточнить произношение звука: назови предметы, картинки, игрушки, в которых есть этот звук, а затем его условно обозначить: согласный – синим цветом (кружок, квадратик или другой символ), гласный – красным.

Игра «Магазин»

Надо купить игрушку, «заплатив» за неё первым звуком слова.

- Что вы хотите купить? (Я хочу купить машинку.)
- Платите деньги.
- Вот вам звук [м].
- Продано.

Игра «Цепочки слов» (как игра «Города»)

Называть слова по очереди так, чтобы первый звук в слове был таким, как последний звук названного ранее слова (сон-нос-суп-планета-аист...)

Игра «Твёрдый-мягкий», «Диван и скамейка», «Камень и вата» (выделяется отдельный звук, слог или звук в слове)

Позицию звука в слове (начало, середина, конец) ребёнок к 5 годам должен определять даже без специального обучения. Это элементарный звуковой анализ, но у детей с речевыми нарушениями он вызывает затруднения и требует внимания.

Игры «Где звук?», «Зажги свет в окне» (пособие «Домик»), «Как сорока принесёт слово?» (в ключе, в крылышке или на хвосте), «Поезд», «Гараж», «Улитка на дорожке» (можно сделать игру вместе с ребёнком).

Игры на развивающем портале «Мерсибо» - «Волк и овцы», «Бедный дракончик», «Пять китайских братьев», «Паровозики», «Две принцессы», «Находчивая буква».

Игры с буквами.

Знакомство с буквами происходит произвольно, с раннего возраста, когда ребёнок видит книги, в книгах картинки и буквы.

Но знакомя детей с буквами, необходимо соблюдать определённые условия, чтобы не научить ребёнка неправильно, а потом в школе переучивать очень сложно.

Правила при запоминании букв (буклет)

1. Показывая детям буквы, называйте краткий вариант звука. Произносите кратко – «к», а не «кэ» или «ка».
2. Знакомьте сразу не со всеми буквами в такой последовательности: гласные, затем длительные согласные – м, с, в, х ...
3. Не следует соотносить букву, с какой-то одной картинкой, как во многих азбуках, так как при узнавании буквы ребёнок сначала вспоминает картинку, а потом уже название буквы. А иногда он вспоминает только картинку. Придумывайте несколько слов с данной буквой, а не одно, чтобы буква не ассоциировалась с каким-либо определённым предметом.

Как лучше запомнить букву? Необходимо рассмотреть букву, сравнить её с чем-либо, создать образ для запоминания с помощью зрительного соотнесения, ощущений, движений, т.е. использовать разные анализаторы: слух, зрение, тактильные ощущения, а так же двигательную память.

Приёмы запоминания зрительного образа буквы (фото на слайдовой презентации)

- На что похожа буква? Найти в окружающих предметах: С-месяц, Р-топор, Т-молоток, П-турник, О-обруч, У-улитка и т.д. (книжка-малышка)
- Слепить букву из пластилина, теста;
- Написать букву на песке, на манке, в воздухе;
- Выложить букву из палочек, спичек, камней, мозаики, пуговиц, сделать из шнура и других подручных материалов;
- Сделать букву из рук;
- Зачеркнуть букву в журнале или в старой детской книжке. Определить ребёнку границы: 1 страница или половина страницы.
- Находить буквы на вывесках магазинов.
- Узнай буквы по зеркальному изображению.
- Переделать букву или «Буквенный конструктор».

Параллельно с разучиванием букв, звуковым анализом необходимо развивать звуковой синтез, слияние букв в слоги и слова.

- Подружи букву с гласными

- Игра «Машины» (синтез слогов из звуков(букв) –

Интерактивные игры «Мерсибо» соответствуют всем требованиям ФГОС:

- Являются элементом компьютерной среды, которая касается ребенка
- Требуют участия взрослого, совместной деятельности
- Несут грамотное эстетическое оформление и наполнение
- Формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития
- Создают ситуацию успеха и достижения цели

- Стимулируют познавательное развитие детей

Игры на каждый день.

1. «Какой буквы не стало?» (или «Что изменилось?»)

Ребёнок называет несколько букв из магнитной азбуки или сделанных им самим, а затем закрывает глаза. Взрослый убирает букву (или меняет две буквы местами, или прикрывает чем-то одну букву, или добавляет новую букву). Ребёнок открывает глаза и говорит, что изменилось.

Усложнение: убрать одну букву в слове или добавить, чтобы получилось новое слово (крот-рот, Коля-Оля, вор-двор ...)

2. «Морской бой».

Расчертить 2 квадрата: один для ребёнка, другой для себя. По вертикали написать буквы, по горизонтали – цифры. Начертить корабли и игра готова.

3. «Угадай букву»

На ладони ребёнка или на спине написать букву обратной стороной карандаша или ручки. Ребёнок должен узнать букву по тактильным ощущениям.

4. «Узнай на ощупь»

В мешочек из плотной ткани или под платок положить пластмассовые буквы. Ребёнок их ощупывает, не глядя, и называет.

Воспитатель: Уважаемые родители, предлагаю Вам окунуться в мир детства, и превратиться в мальчишек и девчонок, для этого я скажу волшебные слова «Снип, снап, снурэ!»

Ребята, давайте с вами поиграем:

1. Игра «Светофорчики» (из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов).

Я буду называть звук, а вы поднимете соответствующий светофорчик.

Я назову слово. Если в начале слова слышится твёрдый звук, нужно поднять синий квадратик, если мягкий – зелёный.

2. Игра «Покажи картинку на определённый звук» (умение слышать звук в начале слова).

Я буду называть звуки, а Вы отбирать соответствующую картинку.

3. Игра «Звуковой поезд» (определять звук в начале и в конце слова).

4. Игра «Место звука в слове». По схеме укажите место звука в слове.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь давайте с вами поможем звукам поселиться в домике (воспитатель проводит звуковой анализ слова ДОМ).

Количество клеточек схемы этого слова соответствует количеству звуков в слове.

Ребята, Вам нужно:

1. Определить последовательность звуков в слове, интонационно выделить их, и назвать изолированно.

2. Охарактеризовать звуки – гласный или согласный, твердый или мягкий, обозначить фишками – гласный – красный квадратик, согласный твердый – синий квадратик.

- Сколько звуков в слове ДОМ? (В слове ДОМ три звука)

- Какой первый звук в слове ДОМ? (первый звук [Д])

- Звук [Д] какой? (звук [Д] согласный, звонкий, твёрдый).

- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [Д]? (Синим квадратиком).

- Какой второй звук в слове ДОМ? (Второй звук [О])

- Звук [О] какой? (Звук [О] гласный).

- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [О]? (Красным квадратиком).

- Какой третий звук в слове ДОМ? (Третий звук [М]).

- Звук [М] какой? (Звук [М] – согласный, звонкий, твердый).

- Каким квадратиком на схеме обозначим звук [М]? (Синим квадратиком).

- Сколько гласных звуков в слове? (Один).

- Сколько согласных звуков в слове? (Два).

Воспитатель: Умнички, ребята! Справились со всеми заданиями!

Воспитатель: а сейчас пора превращаться во взрослых людей, я скажу волшебные слова «Снип, снап, снурэ!»

Рефлексия: У кого какие вопросы, дорогие родители?

Воспитатель отвечает на вопросы родителей и выслушивает их мнения по поводу проведённого семинара-практикума, раздаёт памятки звуко-буквенному анализу слова, а также web-адрес образовательного интернет - ресурса «Мерсибо».

Итог.

Воспитатель: Сейчас уже никто не сомневается в том, что успешность обучения ребенка в школе во многом зависит от того, насколько он к ней подготовлен. Хорошо развитая речь детей является одним из показателей готовности к обучению в школе. Психологи утверждают: «Родной язык можно считать центральным предметом в начальной школе, так как он «проникает» во все другие предметы, обобщает и объединяет их результаты. По существу, речь является основой, на которой строится вся учебная деятельность. Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети нуждаются в формировании готовности к обучению грамоте. Основой в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучению их звуковому анализу слова, то есть определению порядка следования звуков в слове. В заключении хочу посоветовать вам: играйте с детьми чаще, легко, с радостью. Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя.

Воспитатель: Вот и подошел к концу наш семинар-практикум, и нам хотелось бы знать, что понравилось Вам, уважаемые родители, а что-то может и не очень, какие вопросы образования детей Вас интересуют. Ваши пожелания и предложения вы сможете написать на смайлике, и отправить в «Почтовый ящик» нашей группы. Ваше мнение очень важно для нас, мы обязательно учтем все Ваши пожелания при планировании наших дальнейших мероприятий. До новых встреч, уважаемые родители, до свидания!

Список литературы:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 160 с. + цв. вкл. 48 с.
2. Миронова Н.М. «Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями».
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008. – 704 с.
4. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/ под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.
5. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия».